

SCHEMA DI SINTESI DELLE PROPOSTE LABORATORIALI

zona	titolo	target	durata	associazione
Senese	SARÀ MASCHIO O SARÀ FEMMINA? STESSE OPPORTUNITÀ E POSSIBILITÀ DI ESPRIMERE I PROPRI TALENTI?	scuole di primo ciclo (primaria e secondaria di primo grado)	Min 4 ore Max 10 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)	Ass. Archivio dell'UDI della Provincia di Siena OdV
	DIFFUSIONE DELLA CULTURA DI GENERE E DESTRUTTURAZIONE DEGLI STEREOTIPI	scuole secondo ciclo (biennio e triennio)	Min 2 ore Max 6 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)	
Senese	EDUCARE ALLA PARITÀ OLTRE OGNI STEREOTIPO	Scuola Primaria: classi 4° e 5° Scuola secondaria di I grado: classi 1°, 2° e 3°	max 10 ore (5 incontri di 2 ore l'uno per ogni classe) (durata da concordare con il/la docente di riferimento)	Ass. Donna chiama Donna OdV
		Scuola secondaria di II grado: classi 1° e 2°		
	AMORE 2.0: RELAZIONI E SENTIMENTI NELL'ERA DIGITALE	Scuola secondaria di I grado: classi 3°	max 8 ore (4 incontri di 2 ore l'uno per ogni classe) (durata da concordare con il/la docente di riferimento)	
		Scuola secondaria di II grado		
Senese Amiata-Val d'Orcia Alta Val d'Elsa	CHE GENERE DI RELAZIONI	Scuola secondaria di I grado	Articolato in più moduli indipendenti ma cumulabili se si ha interesse a creare un percorso - min 2 ore max 10 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)	Ass. Atelier Vantaggio Donna APS
		Scuola secondaria di II grado	Articolato in più moduli indipendenti ma cumulabili se si ha interesse a creare un percorso - min 2 ore max 16 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)	

Valdichiana Senese	NON GENERALIZZIAMO 26/27	Scuole di I e II ciclo	8 ore (4 incontri di 2 ore l'uno per ogni classe)	Ass. Amica Donna APS
Amiata-Val d'Orcia	REALIAZIONI NELLE RELAZIONI 1	Scuola secondaria di I grado (attivabile anche in scuola primaria per le classi 5°)	max 6 ore (3 incontri di 2 ore l'uno per ogni classe) (da concordare con il/la docente di riferimento)	Ass. Donna Amiata Val d'Orcia OdV
	REALIAZIONI NELLE RELAZIONI 3 (secondo step per chi ha fatto RealiAzioni nelle relazioni 1)		2 ore per ogni modulo per complessive 4 ore (2 incontri di 2 ore l'uno a classe)	
	REALIAZIONI NELLE RELAZIONI 2	biennio Scuola secondaria di II grado	max 8 ore (4 incontri di 2 ore l'uno per ogni classe) (da concordare con il/la docente di riferimento)	
	REALIAZIONI NELLE RELAZIONI 4 (secondo step per chi ha fatto RealiAzioni nelle relazioni 2)		2 ore per ogni modulo per complessive 4 ore (2 incontri di 2 ore l'uno a classe)	
tutte le zone	ARTE RI- GENERATA	Scuole di I e II ciclo	Min 2 ore Max 4 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)	Fondazione Musei Senesi
	ARTE RI- GENERATA 2			

SINTESI DESCRITTIVA DELLE PROPOSTE LABORATORIALI

1. TITOLO: SARÀ MASCHIO O SARÀ FEMMINA? STESSE OPPORTUNITÀ E POSSIBILITÀ DI ESPRIMERE I PROPRI TALENTI?

Soggetto realizzatore: Associazione Archivio UDI della Provincia di Siena

Contatto per info sul laboratorio: info@archivioudisiena.it

Target: 6-14 anni

Durata: min 4 - max 10 (da concordare con il/la docente di riferimento)

La proposta, destinata a scuole primarie e secondarie di primo grado, offre laboratori di 10 ore per classe adattabili a diversi contesti. Le attività affrontano temi come l'uguaglianza, le pari opportunità di genere, la valorizzazione delle differenze di genere con l'obiettivo di promuovere la parità e la consapevolezza come basi educative e formative per una crescita personale e civica.

2. TITOLO: DIFFUSIONE DELLA CULTURA DI GENERE E DESTRUTTURAZIONE DEGLI STEREOTIPI

Soggetto realizzatore: Associazione Archivio dell'UDI della Provincia di Siena

Contatto per info sul laboratorio: info@archivioudisiena.it

Target: 14-19 anni

durata: min 2 ore - max 6 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

Il progetto vuole stimolare una riflessione sulla condizione della donna oggi, analizzando il rapporto tra linguaggio e identità di genere, le origini storiche e filosofiche della discriminazione femminile e i processi che hanno permesso alle donne di conquistare spazi pubblici superando pregiudizi e barriere.

Il progetto ha come obiettivo e finalità la definizione, il riconoscimento e la destrutturazione degli stereotipi di genere, come inizio di un percorso di consapevolezza che porti al loro superamento e a una società più paritaria. La proposta prevede attività laboratoriali di 6 ore per classe

3. TITOLO: EDUCARE ALLA PARITÀ OLTRE OGNI STEREOTIPO

Soggetto realizzatore: Associazione Donna chiama Donna ODV

Contatto per info sul laboratorio: ass.donnachiamadonna@gmail.com

Target: 8-15 anni

Durata: max 10 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

Il laboratorio prende avvio con la lettura di una poesia, di una storia o di un brano, con il compito di introdurre gli/le alunni/e a tematiche importanti e rilevanti alla fase dello sviluppo, quali il corpo, i sentimenti, le emozioni e il rapporto con l'altro da sé anche inteso come ruolo in famiglia e in società. Attraverso considerazioni e domande si accompagneranno i minori a decostruire l'immaginario tipicamente femminile e maschile, offrendo loro la possibilità di esprimersi ed agire in maniera completamente libera da ogni pregiudizio in forma scritta ed orale. Sono previsti un massimo di 5 incontri da 2 ore per ogni classe.

4. TITOLO: AMORE 2.0: RELAZIONI E SENTIMENTI NELL'ERA DIGITALE

Soggetto realizzatore: Associazione Donna chiama Donna ODV

Contatto per info sul laboratorio: ass.donnachiamadonna@gmail.com

Target: 13-19 anni

Durata: max 8 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

Il rapporto tra adolescenti e tecnologia è una delle sfide educative e sociali più complesse del nostro tempo. Non si tratta più solo di "usare uno strumento", ma di abitare un ambiente digitale che

modella l'identità, le relazioni e le funzioni cognitive. Abitarlo in sicurezza è una sfida che si può affrontare se si comprende come internet e i social possano influenzare le relazioni affettive, la personalità di chi lo utilizza e le sue capacità comunicative. Lo scopo è arrivare a prevenire comportamenti a rischio (dipendenza affettiva, controllo, sexting non consensuale, cyberbullismo) e un uso sano delle tecnologie.

La metodologia adottata metterà al centro l'esperienza diretta dei ragazzi e delle ragazze, rendendoli protagonisti di un percorso di auto apprendimento progressivo.

Il percorso laboratoriale si articola in linea generale in 3–4 incontri da 2 ore ciascuno per ogni classe i cui temi saranno differenziati a seconda del target.

5. TITOLO: CHE GENERE DI RELAZIONI

Soggetto realizzatore: Associazione Atelier Vantaggio Donna

Contatto per info sul laboratorio: ateliervantaggiodonna@gmail.com

Target: **proposta A) 11-14 anni**
 proposta B) 14-19 anni

Durata: (da concordare con il/la docente di riferimento)

Tutte le proposte laboratoriali sono indipendenti ma cumulabili se si ha interesse a creare un percorso.

A. 11-14 anni

La proposta A si focalizza sulla necessità di aiutare gli/le adolescenti a riconoscere il peso e i limiti che gli stereotipi sessisti esercitano nella costruzione delle loro libere soggettività, nonché nelle loro relazioni sociali, amicali, amorose.

Le proposte laboratoriali hanno tutte la durata di 2 ore l'una. Nello specifico sono:

1. **C'è una bella differenza**
Le differenze che segnano il maschile e il femminile e le loro rappresentazioni nei processi comunicativi verbali, non verbali e multimediali;
2. **Il controllo nelle relazioni**
L'influenza degli stereotipi di genere nelle relazioni amorose. Riconoscere le situazioni di controllo ed individuare vie di uscita;
3. **S - BULLO - niamo!**
Il bullismo: imparare e riconoscerne le modalità distruttive; il ruolo dei/delle testimoni e quello degli adulti per individuare risorse di aiuto;
4. **A spasso nel web**
Navigare nel web con la consapevolezza dei pericoli che si possono incontrare. Le nuove forme di oppressione sessiste nel web.

B. 14-19 anni

La proposta B) si basa su due interrogativi: Cosa pensano gli/le adolescenti della violenza di genere? Esistono legami tra stereotipi, pregiudizi e legittimazione della violenza?

Il lavoro di sensibilizzazione e prevenzione che verrà portato avanti, consente ai ragazzi e alle ragazze di trovare risposte a queste ed altre domande in spazi di dialogo dove strutturare un proprio pensiero, dare parola ai loro dubbi e alle loro insicurezze/incertezze.

Le proposte laboratoriali sono:

1. **Sì lo voglio, se IO voglio** (1 incontro di 2 ore e su richiesta un incontro di follow up di altre 2 ore – attività riservata alle classi del triennio)
Il paradigma del CONSENSO come SI' autentico, libero, informato ed inequivocabile.
2. **Due cuori e una capanna: prevenire la violenza economica** (1 incontro di 2 ore)
La violenza economica nelle relazioni familiari e nel mondo del lavoro. (1 incontro di 2 ore)
3. **Essere maschi tra potere e libertà** (1 incontro di 2 ore e su richiesta un incontro di follow up di altre 2 ore – attività riservata alle classi tutte maschili)

Nuove Maschilità ovvero ricerca di un nuovo modello maschile che sottragga i ragazzi alla gabbia della mascolinità tossica

4. **Navigare in rete** (2 incontri di 2 ore l'uno per 4 ore totali)
Tra off line e on line, continuità della violenza, saperla riconoscere
5. **Il futuro è aperto: il lungo cammino di liberazione delle donne** (1 incontro di 2 ore)
Storia delle donne dalle battaglie per il voto alle rivendicazioni femministe degli ultimi anni.

6. TITOLO: NON GENERALIZZIAMO 26/27

Soggetto realizzatore: Associazione Amica Donna

Contatto per info sul laboratorio: segreteria@associazioneamicadonna.it

Target: 6-19 anni

Durata: 8 ore (4 incontri di 2 ore a classe)

La proposta mira a sensibilizzare sulla decostruzione degli stereotipi di genere, distinguendo tra sesso e genere. L'obiettivo è valorizzare il ruolo della donna, promuovendo una più equa divisione dei carichi familiari ed il raggiungimento della parità di genere in tutti gli ambiti della vita. Inoltre, punta a prevenire e contrastare discriminazioni e violenza di genere, educando studenti, docenti e personale scolastico ad una cultura inclusiva e rispettosa. Sono previsti 4 incontri di 2 ore in ciascuna classe. A livello teorico, diversificando a seconda dei diversi istituti, verranno approfonditi i concetti di stereotipo di genere, pregiudizio, sessismo, discriminazione e parità di genere, linguaggio, riconoscimento dei segnali pericolosi sia nelle relazioni interpersonali sia sui social o nell'utilizzo di strumenti tecnologici. Il fenomeno della violenza di genere verrà trattato dal punto di normativo, storico e sociologico/antropologico.

Esclusivamente per gli istituti scolastici superiori, sarà approfondita la tematica della violenza agita mediante strumenti tecnologici (sia online che offline).

7. TITOLO: REALIAZIONI NELLE RELAZIONI 1

Soggetto realizzatore: Associazione Donna Amiata Val d'Orcia

Contatto per info sul laboratorio: donnaamiatavaldorcia@alice.it

Target: 11-13 anni

Durata: min 2 max 6 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

Il laboratorio, attraverso l'utilizzo di giochi cooperativi, vuole accrescere gli strumenti dei ragazzi e delle ragazze affinché, senza che le disuguaglianze di genere ostacolino il percorso, possano affermare la propria identità, mettendosi in relazione con gli altri senza violenza. Decostruire gli stereotipi è possibile se si alimenta il confronto riconoscendo la parità e il rispetto, senza trascurare l'atto della accoglienza, la riconoscenza e la condivisione. Il progetto prevede 3 incontri di 2 ore per ogni anno scolastico.

8. TITOLO: REALIAZIONI NELLE RELAZIONI 3

Soggetto realizzatore: Associazione Donna Amiata Val d'Orcia

Contatto per info sul laboratorio: donnaamiatavaldorcia@alice.it

Target: 11-13 anni

Durata: min 2 max 4 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

Si tratta di un'attività laboratoriale che dà continuità e approfondimento al laboratorio RealiAzioni nelle relazioni 1 e che è finalizzata alla promozione della parità di genere, della cultura del rispetto e, al contempo, alla prevenzione della violenza e al contrasto degli stereotipi di genere che la generano.

L'attività ha una struttura modulare che consente di calibrare contenuti, linguaggi e strumenti in base all'età, al contesto e ai bisogni emergenti del gruppo classe, con l'obiettivo di creare uno spazio sicuro in cui potersi esprimere e riflettere.

- **Modulo 1 – CONOSCENZA di SE' e FIDUCIA:** costruzione del clima di fiducia e relazione con la classe,
Si realizzeranno giochi interattivi per il riconoscimento di sé, delle proprie emozioni e a capire le modalità di relazione con la propria immagine. Al contempo verranno richiamati i concetti di stereotipi e relazioni,
- **Modulo 2 – IDENTITA' e RELAZIONE**
Si effettueranno attività pratiche ed esercizi esperienziali per comprendere le differenze individuali e relazionali tra sé e l'altro, consolidando così la consapevolezza personale sulla propria identità, la percezione di se stessi e del proprio ruolo rispetto agli altri

9. TITOLO: REALIAZIONI NELLE RELAZIONI 2

Soggetto realizzatore: Associazione Donna Amiata Val d'Orcia

Contatto per info sul laboratorio: donnaamiatavaldorcia@alice.it

Target: 14-16 anni

Durata: min 2 ore max 8 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

L'incontro serve ad approfondire con esperienze laboratoriali la tematica della disparità legata agli stereotipi di genere stimolando la riflessione sui condizionamenti sociali che la causano. Si vuole inoltre dare agli alunni e alle alunne la possibilità di esprimere la propria identità, per metterla in relazione a quella altrui in modo sano. Attraverso metodologie diverse dalla consueta lezione frontale si suppone di stimolare il dibattito sul ruolo di uomo e donna in famiglia e nella società, ampliando il discorso anche verso il mondo del lavoro. Il progetto prevede 4 incontri di 2 ore per ogni anno scolastico.

10. TITOLO: REALIAZIONI NELLE RELAZIONI 4

Soggetto realizzatore: Associazione Donna Amiata Val d'Orcia

Contatto per info sul laboratorio: donnaamiatavaldorcia@alice.it

Target: 14-16 anni

Durata: min 2 ore max 4 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

Si tratta di un'attività laboratoriale che dà continuità e approfondimento al laboratorio Realizzazioni nelle relazioni 2

L'intervento si basa su una metodologia attiva e partecipativa, che valorizza il coinvolgimento diretto degli/delle studenti/studentesse. Infatti parte dall'ascolto della classe per comprenderne bisogni, dinamiche e specificità, così da risultare realmente aderente al contesto. La metodologia è flessibile e modulabile, costruita in continuità con eventuali esperienze precedenti. I moduli sono:

- **Modulo 1 – CONSAPEVOLEZZA e FIDUCIA**
Per costruire la relazione e il clima di fiducia, si lavorerà sul riconoscimento di sé, l'identità personale (pregi e limiti) e come realizzarla e si avvieranno riflessioni su: stereotipi di genere, relazioni e dinamiche di gruppo.
- **Modulo 2 – ATTIVAZIONE e RESPONSABILITA'**
Tenendo conto delle dinamiche relazionali emerse nel gruppo, si svilupperà la consapevolezza dell'impatto delle proprie azioni sugli altri e metteranno le basi una call to action: individuale e/o collettiva o concreta e contestualizzata alla classe.

11. TITOLO: ARTE RI- GENERATA

Soggetto realizzatore: Fondazione Musei Senesi

Contatto per info sul laboratorio: edu@museisenesi.org

Target: 8-19 anni

Durata: min 2 ore max 4 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

FMS intende lavorare approfonditamente sulle iconografie della cultura occidentale che hanno offerto stereotipi di genere e spesso raffigurato violenze più o meno esplicite nei confronti del genere

femminile. Nei musei scientifici e della memoria si farà emergere il ruolo svolto dalle figure femminili nei vari settori-ambiti della società e come questo ruolo sia cambiato nel corso dei secoli fino ad arrivare ai giorni nostri.

FMS organizza laboratori educativi-didattici di 2 ore o di 4 ore (da tenersi in classe o con possibilità di proiezione in un Museo), per studentesse e studenti di ogni ordine e grado. Verranno proposte letture tematiche focalizzate sull'analisi iconografica delle opere per far risaltare e comprendere quanto siano ormai preconetti comuni quelli sulla disuguaglianza di genere. Inoltre, verranno affrontate tematiche relative allo sviluppo del ruolo delle donne nei diversi ambiti della società, dalla figura di moglie e madre devota all'affermazione sociale anche in ambito professionale.

12.TITOLO: ARTE RI- GENERATA 2

Soggetto realizzatore: Fondazione Musei Senesi

Contatto per info sul laboratorio: edu@museisenesi.org

Target: 8-19 anni

Durata: min 2 ore max 4 ore (da concordare con il/la docente di riferimento)

II step per chi ha già effettuato con FMS il laboratorio Arte Ri-Generata.

Il laboratorio propone un'attività educativa volta alla decostruzione degli stereotipi di genere e alla riflessione sul tema della violenza, attraverso un approccio interdisciplinare tra letteratura e arte.

Nelle prime due ore da svolgere in classe, il punto di partenza è l'analisi della figura di Griselda, tratta dalla novella di Boccaccio, che diventa occasione per individuare e discutere diverse forme di violenza – fisica e psicologica – esercitate all'interno della relazione coniugale.

L'attività si sviluppa attraverso la lettura e l'interpretazione iconografica delle rappresentazioni artistiche della storia di Griselda, in particolare quelle presenti sui cassoni nuziali, per evidenziare come la cultura visiva abbia contribuito nel tempo alla diffusione e alla normalizzazione di modelli patriarcali e alle disuguaglianze di genere.

Gli studenti e le studentesse saranno coinvolti in un lavoro critico e partecipativo: partendo dalle vicende accadute alla protagonista, saranno invitati a riflettere sui ruoli tradizionali riservati a uomini e donne e a rielaborarli creativamente attraverso la tecnica del collage. Questa fase laboratoriale consentirà di "ri-generare" e riequilibrare simbolicamente le relazioni, immaginando modelli più equi e consapevoli

Per le classi che ne faranno richiesta sarà inoltre possibile svolgere un secondo appuntamento, anch'esso della durata di 2 ore, da svolgere presso il museo più vicino al plesso scolastico aderente alla rete di Fondazione Musei Senesi.